

# CURRICULUM VITAE EUROPEO



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail

Nazionalità  
Data di nascita



## CIGOGNETTI ELEONORA

VIA MARTIRI DELLE FOIBE 280, 37067, VALEGGIO SUL MINCIO (VR)

+39 3487106349

[cigognetti.ele@hotmail.it](mailto:cigognetti.ele@hotmail.it)   [eleonora.cigognetti@pec.it](mailto:eleonora.cigognetti@pec.it)

Italiana  
29-07-1987

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### 2016 – 2017

- Periodo
- Posizione ricoperta
- Sede del restauro
- Tipologia di intervento
- Soprintendenza
- Periodo
- Posizione ricoperta
- Sede del restauro
- Tipologia di intervento
- Soprintendenza
- Collaborazione con
- Progetto e direzione ai lavori
- Periodo
- Posizione ricoperta
- Sede del restauro
- Tipologia di intervento
- Soprintendenza
- Periodo
- Posizione ricoperta
- Sede del restauro
- Tipologia di intervento
- Soprintendenza
- Collaborazione con
- Progetto e direzione ai lavori
- Periodo
- Posizione ricoperta
- Sede del restauro
- Tipologia di intervento
- Soprintendenza

#### 07/ 2017 A 08/2017

#### RESTAURATRICE – Ditta individuale Cigognetti Eleonora Restauri

Oratorio Imbonati – Cavallasca (Como)

Restauro delle **sculture e della decorazione in stucco** del XVII sec. opera di Agostino Silva e bottega: intervento specifico di riadesione dei frammenti distaccati, consolidamento strutturale e superficiale degli stucchi fortemente degradati.

Tutela della Soprintendenza di Como

#### 05/ 2017 A 07/2017

#### RESTAURATRICE CAPOCANTIERE

Chiesa Prepositurale di Sana Maria e Sant'Ippolito. Gazzaniga (BG)

Restauro del campanile **lapideo** (1894), il cui impianto architettonico è in marmo nero di Orezza e gli elementi scultorei sono in marmo Botticino

Tutela della Soprintendenza di Milano, Arch. Gaetano Puglielli

Nicoli Giovanni & C. S.n.c – Bergamo (BG)

arch. Elena Franchioni

#### 02/ 2017 A 04/2017

#### RESTAURATRICE – Ditta individuale Cigognetti Eleonora Restauri

Santella votiva: "Capitel dei Giardini". Borghetto di Valeggio sul Mincio (VR)

Restauro della santella votiva risalente al 1525, con esternamente **intonaci e elementi lapidei**, ed internamente **dipinti murali** attribuiti al pittore Nello Castellazzo del 1937 (i dipinti antichi sono andati completamente persi).

Tutela della Soprintendenza di Verona, Dott. Fabrizio Magani – Dott.ssa Rita Dugoni

#### 06/ 2016 A 06/2017

#### RESTAURATRICE CAPOCANTIERE

Chiesa dei SS. Stefano e Bartolomeo. Bergamo (BG)

Restauro della facciata realizzata nel 1895-97 in **pietra di Sarnico**, con sculture e bassorilievi in pietra dolomitica.

Tutela della Soprintendenza di Milano, Arch. Giuseppe Napoleone

Nicoli Giovanni & C. S.n.c – Bergamo (BG)

arch. Luca Villa

#### 07/ 2016 A 04/2017

#### RESTAURATRICE – Ditta individuale Cigognetti Eleonora Restauri

Chiesa della Disciplina – Villafranca di Verona (VR)

Sculture lignee del "Compianto sul Cristo morto": restauro delle 9 **sculture lignee policrome** del XVI sec. e 4 sagome lignee dipinte del XVIII sec.

Tutela della Curia vescovile e della Soprintendenza di Verona, Dott. Fabrizio Magani – Dott.ssa Rita Dugoni

- Periodo
- Posizione ricoperta
- Sede del restauro
- Tipologia di intervento
  - Soprintendenza
  
- Periodo
- Posizione ricoperta
- Sede del restauro
- Tipologia di intervento
  - Soprintendenza
  - Collaborazione con
- Progetto e direzione ai lavori
  
- Periodo
- Posizione ricoperta
- Sede del restauro
- Tipologia di intervento
  
- Periodo
- Posizione ricoperta
- Sede del restauro
- Tipologia di intervento
  - Soprintendenza
  
- Periodo
- Posizione ricoperta
- Sede del restauro
- Tipologia di intervento
  
- Periodo
- Posizione ricoperta
- Sede del restauro
- Tipologia di intervento
  - Soprintendenza
  
- Periodo
- Posizione ricoperta
- Sede del restauro
- Tipologia di intervento
  - Soprintendenza
  
- Periodo
- Posizione ricoperta
- Sede del restauro
- Tipologia di intervento
  - Soprintendenza

**07/ 2016 A 03/2017**

**RESTAURATRICE – Ditta individuale Cigognetti Eleonora Restauri**

Chiesa dei Santi Pietro e Paolo Apostoli – Villafranca di Verona (VR)

Restauro dei **14 dipinti su tela** della Via Crucis, eseguiti nel 1890-1891 dal pittore Luigi Rizzi. Tutela della Curia vescovile e della Soprintendenza di Verona, Dott. Fabrizio Magani – Dott.ssa Rita Dugoni

**05/ 2016 A 06/2016**

**RESTAURATRICE CAPOCANTIERE**

Chiesa Prepositurale di Sana Maria e Sant'Ippolito. Gazzaniga (BG)

Restauro della **facciata lapidea** (1954), in particolare del portale in marmo nero di Orezza, Arabescato Rosso e elementi scultorei in Alabastro, del XVIII secolo

Tutela della Soprintendenza di Milano, Arch. Gaetano Puglielli

Nicoli Giovanni & C. S.n.c – Bergamo (BG)

arch. Elena Franchioni

**10/04/2016 – 15/04/2016**

**ASSISTENTE**

ISCR Roma

Assistente al restauratore Giovanni Nicoli nel corso di restauro conservativo della **cartapesta** tenuto al percorso formativo professionalizzante “PFP 2 - Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.”

**02/2016 – 05/2016**

**RESTAURATRICE – Ditta individuale Cigognetti Eleonora Restauri**

Valeggio sul Mincio (VR)

Restauro conservativo del Monumento ai caduti, del XIX secolo, realizzato esternamente con **materiali lapidei**, quali marmo rosso di Verona e marmo bianco di Carrara, e con all'interno dei **dipinti murali** con forme geometriche.

Tutela della Soprintendenza di Verona, Dott. Fabrizio Magani – Dott.ssa Rita Dugoni

**2015**

**05/ 2015 – 11/2015**

**Tutor di restauro per i cantieri scolastici**

Accademia di Belle Arti G. B. Cignaroli, Scuola di Restauro, Verona

Tutoraggio agli studenti di restauro nel cantiere scolastico di restauro della **facciata lapidea** del Palazzo Verità Montanari del XVI secolo, sede dell'Accademia.

**08/ 2015 – 09/2015**

**RESTAURATRICE – Ditta individuale Cigognetti Eleonora Restauri**

Sommacampagna (VR)

Progettazione ed esecuzione dell'intervento di restauro conservativo dei **pilastrini lapidei con vasi ornamentali** della Villa Ca' Zenobia, del XVIII secolo.

Tutela della Soprintendenza di Verona, Dott. Fabrizio Magani – Dott.ssa Rita Dugoni

**02/ 2015 – 05/2015**

**RESTAURATRICE – Ditta individuale Cigognetti Eleonora Restauri**

Villafranca di Verona (VR)

Progettazione ed esecuzione dell'intervento di restauro conservativo del Crocifisso **ligneo** del XVIII secolo, della Chiesa di San Rocco.

Tutela della Soprintendenza di Verona, Arch. Saverio Urciuoli – Dott.ssa Chiara Rigoni

**12/ 2014 – 02/2015**

**RESTAURATRICE – Ditta individuale Cigognetti Eleonora Restauri**

Musei Civici agli Eremitani, Padova

Interventi di restauro di **sculture in gesso (policrome e non) ed in terracotta** della collezione dei Musei Civici agli Eremitani, opere provenienti sia dai depositi che dalla pinacoteca.

- Periodo
- Posizione ricoperta
- Sede del restauro
- Tipologia di intervento

- Soprintendenza

- Periodo
- Posizione ricoperta
- Sede del restauro
- Tipologia di intervento

- Soprintendenza

- Periodo
- Posizione ricoperta
- Sede del restauro
- Tipologia di intervento

- Soprintendenza

- Periodo
- Posizione ricoperta
- Sede del restauro
- Tipologia di intervento

- Soprintendenza

- Periodo
- Posizione ricoperta
- Sede del restauro
- Tipologia di intervento

- Soprintendenza
- Collaborazione con

- Periodo
- Posizione ricoperta
- Sede del restauro
- Tipologia di intervento

- Soprintendenza
- Collaborazione con

- Periodo
- Posizione ricoperta
- Sede del restauro
- Tipologia di intervento

- Soprintendenza
- Datore di lavoro

- Periodo
- Posizione ricoperta
- Sede del restauro

## 2014

**09/ 2014 – 10/2014**

### **RESTAURATRICE – Ditta individuale Cigognetti Eleonora Restauri**

Valeggio sul Mincio (VR)

Progettazione ed esecuzione dell'intervento di restauro conservativo di un'edicola votiva con **dipinto murale** raffigurante la Vergine dell'Immacolata Concezione, risalente alla fine del XVIII secolo.

Tutela della Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici di Verona, Arch. Saverio Urciuoli – Dott. Luca Fabbri

**07/ 2014**

### **RESTAURATRICE – Ditta individuale Cigognetti Eleonora Restauri**

Valeggio sul Mincio (VR)

Collaborazione con l'architetto Paola Ferrarin nella realizzazione del progetto di restauro di Villa Zamboni, del XVIII secolo. Assistenza nei rilievi della Villa con Laserscanner 3D.

Tutela della Soprintendenza per i beni architettonici di Verona

**06/ 2014 – 07/2014**

### **RESTAURATRICE – Ditta individuale Cigognetti Eleonora Restauri**

Villafranca di Verona (VR)

Progettazione ed esecuzione dell'intervento di restauro della **scultura lignea** "Madonna in trono con bambino", del XV secolo in legno policromo, della Chiesa di San Rocco.

Tutela della Soprintendenza di Verona, Arch. Saverio Urciuoli – Dott. Luca Fabbri

**01/ 2014 – 05/2014**

### **RESTAURATRICE – Ditta individuale Cigognetti Eleonora Restauri**

Villafranca di Verona (VR)

Progettazione ed esecuzione dell'intervento di restauro dei **dipinti murali interni** e dei **portali lapidei** della Chiesa di San Rocco, del XVI secolo.

Tutela della Soprintendenza di Verona, Arch. Saverio Urciuoli – Dott. Luca Fabbri

## 2007 - 2013

**05/ 2013 A 08/2013**

### **RESTAURATRICE**

Pedrengo (Bergamo)

Progettazione ed esecuzione dell'intervento di restauro degli **elementi lapidei** in Pietra di Sarnico, della Cappella funeraria della Famiglia Brentani, cimitero comunale di Pedrengo.

Tutela della Soprintendenza di Milano, Arch. Gaetano Puglielli

Nicoli Giovanni & Biffi Aurelio S.n.c, Via S. Caterina, 98, 24124 – Bergamo (BG)

**10/ 2012 A 02/2013**

### **RESTAURATRICE**

Alzano Lombardo (Bergamo)

Restauro conservativo della facciata della Chiesa di San Lorenzo Martire ad Alzano Lombardo: elementi decorativi di **lapideo** in marmo Grigio Ardesio

Tutela della Soprintendenza di Milano, Arch. Gaetano Puglielli

Nicoli Giovanni & Biffi Aurelio S.n.c, Via S. Caterina, 98, 24124 – Bergamo (BG)

**AGOSTO 2012**

### **COLLABORATORE PER IL RESTAURATORE**

Castelvetrano (Trapani)

Collaborazione specifica per integrazione plastica della decorazione scultorea in **stucco** nella Chiesa di San Domenico a Castelvetrano, realizzata da Antonio Ferraro da Giuliana nel XVI sec.

Tutela della Soprintendenza di Trapani, Arch. Gaspare Bianco

TECNORESTAURI S.r.l. - Via L. Ariosto n. 1 - 95025 Aci Sant'Antonio (CT)

**03/ 2012 A 05/2012**

### **COLLABORATORE PER IL RESTAURATORE**

Sirmione (Brescia)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologia di intervento <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soprintendenza</li> <li>• Datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Posizione ricoperta <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sede del restauro</li> </ul> </li> <li>• Tipologia di intervento <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Posizione ricoperta <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sede del restauro</li> </ul> </li> <li>• Tipologia di intervento <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Posizione ricoperta <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sede del restauro</li> </ul> </li> <li>• Tipologia di intervento <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Posizione ricoperta <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sede del restauro</li> </ul> </li> <li>• Tipologia di intervento <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Posizione ricoperta <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sede del restauro</li> </ul> </li> <li>• Tipologia di intervento <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Posizione ricoperta <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sede del restauro</li> </ul> </li> </ul>	<p>Collaborazione nel restauro di un <b>bema longobardo</b> rinvenuto con scavi archeologici nella Chiesa di San Pietro in Mavino a Sirmione, datato 500-600 d.C. Tutela della Soprintendenza dei Beni Archeologici di Brescia, Arch. Andrea Alberti Nicoli Giovanni &amp; Biffi Aurelio S.n.c., Via S. Caterina, 98, 24124 – Bergamo (BG)</p> <p><b>LUGLIO 2011</b> <b>COLLABORATORE PER IL RESTAURATORE</b> Gerusalemme (Israele) Restauro delle <b>maioliche</b> islamiche (XVII sec) della Tomba di Re David e restauro del <b>mosaico</b> romano di Lod Israel Antiquities Authority, Gerusalemme</p> <p><b>02/2010 A 04/2010</b> <b>TIROCINIO</b> Verona Restauro di <b>dipinti su tela</b>: pulitura chimica, stuccatura delle lacune ed integrazione pittorica Todeschini Attilia, Restauro Opere d'arte, Via dell'artigliere 10, Verona</p> <p><b>05/2008 A 08/2008</b> <b>TIROCINIO</b> Commesaggio (Mantova) Tirocinio e conclusione del cantiere di restauro dei <b>dipinti murali</b> della Chiesa di S. Albino. Mate Restauri di Musso Matteo</p> <p><b>06/2007 a 08/2007</b> <b>TIROCINIO</b> Verona Restauro <b>dipinti su tela</b> dell'Iconoteca dell'Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli. Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli, docente e restauratrice Alessandra Cottone</p>
<b>PUBBLICAZIONI</b>	<p>Cigognetti E., Dossi L., Fabbri L.. <b>San Rocco di Villanfranca (VR) – Dal restauro alla conoscenza</b>. Sommacampagna, 2015</p>

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 09/2010 a 08/2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione **Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI), Lugano**  
**Master di dipinti murali, stucco, lapideo e superfici architettoniche**
  - Pratica professionale: laboratorio e attività pratica in cantiere su dipinti murali, lapideo e stucco
  - Scienze applicate al restauro: chimica, fisica, diagnostica, biologia
  - Studio delle tecniche artistiche: esecuzione di dipinti murali, affreschi, decorazioni in stucco e ad intonaco
  - Discipline storiche: storia dell'arte, storia del restauro, storia delle tecniche artistiche
- Tesi *Intonaci di sacrificio, per dipinti murali degradati da sali.*  
*Caso Studio: Chiesa di Santa Maria in Selva, Locarno*  
Relatori: Alberto Felici, Francesca Piqué, Giovanni Nicoli  
Restauratrice  
Master
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione internazionale
- Date (da – a) 09/ 2006 a 02/2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione **Accademia di Belle Arti G. B. Cignaroli, Scuola di Restauro, Verona**
  - Pratica professionale: laboratorio dipinti su tela e tavola, dipinti murali, ligneo, lapideo
  - Scienze applicate al restauro: chimica, fisica, diagnostica, biologia
  - Discipline storiche: storia dell'arte, storia del restauro, storia delle tecniche artistiche
- Tesi *Prevenzione e conservazione di opere d'arte al di fuori delle esposizioni museali.*  
*Caso studio: Chiesa di San Rocco a Villafranca di Verona*  
Relatore: Maurizio Tagliapietra  
Collaboratore per il restauratore  
Diploma di primo livello
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione internazionale
- Date (da – a) 09/ 2001 a 06/2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione **Liceo Artistico Statale U. Boccioni, Verona**
  - Principali materie Disegno, scultura, storia dell'arte, espressione italiana, matematica, scienze
- Livello nella classificazione nazionale Diploma di scuola secondaria superiore

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	<b>ITALIANO</b>
ALTRA LINGUA	<b>INGLESE</b>
• Capacità di comprensione	BUONO
• Capacità di lettura e scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Capacità di lavorare in gruppo maturata negli anni di studio e nelle esperienze di cantiere, che mi permette di relazionarmi in modo chiaro e preciso con colleghi restauratori, tecnici e collaboratori scientifici.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Sono in grado di organizzare e gestire autonomamente il lavoro, supervisionando il lavoro dei collaboratori, definendo le priorità e predisponendo il cantiere ed i materiali per le diverse fasi operative, rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati. Elevata attitudine alla gestione del cantiere e all'organizzazione delle fasi operative.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Conoscenza e ottima capacità nell'utilizzo di sistemi informatici (Microsoft e Apple), dei diversi programmi del pacchetto office (Word, Excel e PowerPoint) e del pacchetto Adobe, quali Photoshop e Autocad. Ottima manualità e utilizzo di strumenti e materiali specifici per il restauro. Inoltre esperienze singole ed approfondite di utilizzo di laser, sabbatrice, ablatore ad ultrasuoni e microscalpelli.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Elevata attitudine e numerose esperienze pratiche nelle tecniche artistiche, quali disegno, affresco, tecnica ad olio, a tempera, scultura in creta, gesso e stucco, sviluppate negli anni sia autonomamente che scolasticamente.
PATENTE O PATENTI	Automobilistica (patente B)